**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Музыка» |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Налдеева Л.В. |
| Реализуемый УМК | «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. |
| Цель курса | формирование фундамента музыкальной культуры младших школьников как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень: 3 класс- 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты**  Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий; формирование уважительного отношения к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  **Метапредметные результаты**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.  **Предметные результаты**  Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.  **К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**  **Предметные результаты**  ***Музыка в жизни человека***  *Обучающийся научится:*  -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;   -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;   -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;   -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;   -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;   -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;   -передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.  *Обучающийся получит возможность научиться:*   -соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая  исполнительский план песни и т.д.   -осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;   -владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.  ***Основные закономерности музыкального искусства***   -слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;   -наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;   -участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;   -узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;   -узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.  *Обучающийся получит возможность научиться*:   -проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;   -импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;  **-**пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; -находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;  -различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).  *Обучающийся получит возможность овладеть*:   -представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Й Гайдн, И. С. Бах , В.А. Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;   -музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.  ***Музыкальная картина мира***  *Обучающийся научится:*   -выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)   -петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;   -различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;   -сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;  -различать язык музыки разных стран мира.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  -сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;  -узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;   -собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектнойдеятельности.    **Регулятивные универсальные учебные действия**  *Обучающийся научится:*   -принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;  -планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;   -выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;   -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;  -осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  -понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;   -выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;   -воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.  **Познавательные универсальные учебные действия**  *Обучающийся научится:*   -осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;   -самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;   -передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;   -использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;   -выбирать способы решения исполнительской задачи;  -соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;   -соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;   -исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.  *Обучающийся получит возможность научиться*:  -осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;   -соотносить различные произведения по настроению и форме;   -строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;   -пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;   -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать учебный материал; -устанавливать аналогии;   -сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);  -представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  *Обучающийся научится*:   -выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);   -выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;   -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;  -проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;   -понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;  -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;  -принимать мнение, отличное от своей точки зрения;  -стремиться к пониманию позиции другого человека.  *Обучающийся получит возможность научиться*:   -выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).   -понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;  - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.   -формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;   -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  -проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности. |
| Структура курса | Тема 1. Россия – Родина моя(5 ч)  Тема 2. День, полный событий (4 ч)  Тема 3. О России петь, что стремиться в храм (5 ч)  Тема 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло… (5 ч)  Тема 5. В музыкальном театре (7 ч)  Тема 6. В концертном зале (5 ч)  Тема 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(3 ч) |