**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Изобразительное искусство» |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Налдеева Л.В. |
| Реализуемый УМК | Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. |
| Цель курса | разностороннее художественно-творческое развитие учащихся. |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень: 3 класс- 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностными результатами**изучения предмета «Изобразительного искусства» являются следующие умения:* проявлять познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
* анализировать свои переживания и поступки;
* находить общие нравственные категории в культуре разных народов;

сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.**Метапредметными результатами**изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*Регулятивные УУД:** самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения,  на определенном этапе.

*Познавательные УУД:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
* самостоятельно предполагать, какая  дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
* отбирать необходимые  источники информации;
* анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.

*Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения;
* критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого;
* участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

**Предметными**результатами обучения в начальной школе являются: овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, совершенствование эстетического вкуса. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности.*Ученик научится:*• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;• использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объ­ём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;• работать с художественными материалами (красками, ка­рандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелка­ми, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характе­ра персонажа, эмоционального состояния человека, приро­ды), смешивать цвета для получения нужных оттенков;• выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с постав­ленными задачами;• создавать образы природы и человека в живописи и гра­фике;• выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);• понимать форму как одно из средств выразительности;• отмечать разнообразие форм предметного мира и переда­вать их на плоскости и в пространстве;• видеть сходство и контраст форм, геометрические и при­родные формы, пользоваться выразительными возможно­стями силуэта;• использовать разные виды ритма (спокойный, замедлен­ный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания вы­разительности своей работе;• передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния чело­века, животного, настроения в природе;• использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;• создавать свой сказочный сюжет с вымышленными геро­ями, конструировать фантастическую среду на основе су­ществующих предметных и природных форм;• изображать объёмные тела на плоскости;• использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;• применять различные способы работы в объёме — вытяги­вание из целого куска, налепливание на форму (наращива­ние формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;• использовать художественно-выразительный язык скульп­туры (ракурс, ритм);• чувствовать выразительность объёмной формы, много­сложность образа скульптурного произведения, вырази­тельность объёмных композиций, в том числе многофи­гурных;• понимать истоки и роль декоративно-прикладного искус­ства в жизни человека;• приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по моти­вам народных промыслов;• понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;• понимать выразительность формы в декоративно-при­кладном искусстве;• использовать законы стилизации и трансформации при­родных форм для создания декоративной формы;• понимать культурно-исторические особенности народно­го искусства;• понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;• приводить примеры ведущих художественных музеев стра­ны, объяснять их роль и назначение.*Ученик получит возможность научиться:*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;• выражать в собственном творчестве отношение к постав­ленной художественной задаче, эмоциональные состоя­ния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;• видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;• понимать и передавать в художественной работе различ­ное и общее в представлениях о мироздании разных наро­дов мира;• активно работать в разных видах и жанрах изобразитель­ного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмо­циональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;• работать в историческом жанре и создавать многофигур­ные композиции на заданные темы и участвовать в кол­лективных работах, творческо-исследовательских про­ектах;• воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);• переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;• работать с поделочным и скульптурным материалом, соз­давать фантастические и сказочные образы на основе зна­комства с образцами народной культуры, устным и песен­ным народным творчеством и знанием специфики совре­менного дизайна;• участвовать в обсуждениях произведений искусства и дис­куссиях, посвященных искусству;• выделять выразительные средства, использованные ху­дожником при создании произведения искусства, объяс­нять сюжет, замысел и содержание произведения;• проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);• использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности. |
| Структура курса | Тема 1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(17 ч)Тема 2. Развитие фантазии и воображения (11)Тема 3. Художественно- образное восприятие произведений изобразительного искусства(6 ч) |