**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 3ВГ |
| Количество часов | 34 ч |
| Составитель | Романова А.О. |
| Реализуемый УМК | УМК «Школа России» Учебник под редакцией автора  Б.М. Неменского |
| Цель курса | Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | 3 класс: 34 часа в год (1 час в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты:**  - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и ми­ра в целом;  - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельно­го человека;  - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;  - сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Метапредметные результаты:**  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравни­вать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам;  - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использование средств информационных технологий для решения различных учеб­но-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделирова­нию и т. д.;  - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Предметные результаты:**  - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;  - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале худо­жественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающем мире: в доме, на улице, в театре, на празднике.  В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**  - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художест­венного смысла окружающего предметного мира;  - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носи­телями духовной культуры;  - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;  — понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми кра­соты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;  - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;  - использовать элементарные приемы изображения пространства;  - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;  - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;  - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);  - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);  - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богород­ские);  - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);  - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).  Третьеклассник получит **возможность научиться:**  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;  - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;  - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;  - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;  - использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;  - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произве­дениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;  - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов. |
| Структура курса | Вводный урок 1ч |
| Искусство в твоём доме 6ч |
| Искусство на улицах твоего города 8ч |
| Художник и зрелище 11ч |
| Художник и музей 8ч |
|  | ИТОГО 34ч |