**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Литературное чтение» |
| Класс | 2 В |
| Количество часов | 136 |
| Составитель | Н.А. Дашевская |
| Реализуемый УМК | «Система развивающего обучения Л.В. Занкова». Программы начального общего образования. Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. (В.Ю.Свиридова «Литературное чтение») – Самара: Издательский дом «Федоров». |
| Цель курса | Воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый уровень:2 класс- 136 часов (4 часа в неделю). |
| Результаты освоения учебного предмета | **Личностные УУД**  ***У учащегося будут сформированы:***  \*положительное отношение к школе;  \*интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;  \*умение выделять поступок как проявление характера героя;  \*эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;  \*чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;  \*понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;  \*умение сопоставлять поступки людей, в т. ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;  \*общее представление о мире некоторых профессий.  ***Учащийся получит возможность для формирования:***  \*интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;  \*интереса к слову, родному языку;  \*первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;  \*умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;  \*начальных представлений о культурных традициях своего народа;  \*чувства ответственности за мир животных;  \*понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.  **Регулятивные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*принимать алгоритмы выполнения учебной задачи;  \*участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;  \*ориентироваться в принятой системе учебных знаков;  \*выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;  \*оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;  \*менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;  \*корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;  \*соотносить внешнюю оценку и самооценку;  \*самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;  \*осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.  **Познавательные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;  \*сравнивать художественный и научно-популярный текст;  \*обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;  \*находить в тексте ответ на заданный вопрос;  \*на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;  \*ориентироваться в содержании учебника;  \*пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;  \*осознавать роль названия произведения;  \*понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;  \*видеть отличия народного и авторского текста;  \*подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;  \*подбирать слова-определения для характеристики героев;  \*проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;  \*сочинять небольшие тексты на заданную тему.  **Коммуникативные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*реализовывать потребность в общении со сверстниками;  \*проявлять интерес к общению и групповой работе;  \*адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;  \*уважать мнение собеседников;  \*участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  \*действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией;  \*следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;  \*ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;  \*понимать контекстную речь взрослых;  \*высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.  **Предметные результаты**  **Виды речевой и читательской деятельности**  ***Учащийся научится:***  \*читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;  \*читать наизусть стихотворения разных авторов;  \*читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию;  \*эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;  \*называть заглавие и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;  \*выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;  \*строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;  \*соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;  \*отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;  \*находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;  \*понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);  \*составлять описание природы, предметов.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*отличать искусство от науки;  \*представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);  \*определять тему произведения;  \*пересказывать текст подробно и выборочно;  \*сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;  \*осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;  \*воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;  \*осознавать наличие художественного вымысла в произведении;  \*узнавать традиционные выразительные средства фольклора;  \*понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому; определять тональность и характер произведения.  **Круг детского чтения**  ***Учащийся научится:***  \*ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  \*выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать известные литературоведческие понятия;  \*находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;  \*пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «прочитай дополнительно»;  \*дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;  \*представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*различать тематику книг. Понимать назначение различных книг;  \*ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;  \*определять особенности произведений зарубежной литературы;  \*рассказывать о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;  \*ориентироваться в публичной библиотеке;  \*называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.  **Литературоведческая пропедевтика**  ***Учащийся научится:***  \*различать диалогический и монологический характер произведения;  \*различать особенности построения малых фольклорных жанров;  \*узнавать особенности народной сказки;  \*понимать особенности жанра рассказа;  \*различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;  \*пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;  \*узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка;  \*различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;  \*понимать юмор, насмешку, иронию;  \*различать точку зрения героя и автора на событие;  \*анализировать систему героев и событий произведения;  \*пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;  \*находить неточные рифмы;  \*воспринимать изобразительные возможности ритма.  **Творческая деятельность учащихся**  ***Учащийся научится:***  \*воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;  \*выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;  \*придумывать точную рифму;  \*сочинять устное рассуждение на свободную тему;  \*подбирать и создавать иллюстрации к литературному произведению;  \*озаглавливать произведение и его части.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;  \*подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;  \*пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;  \*сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;  \*сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу. |
| Структура курса | Глава 1 «Вступление, или Детективное начало…» - 10 час.  Глава 2 «Завязка, тайны искусства…» - 12 час.  Глава 3 «Погоня за секретами литературы…» - 17 час.  Глава 4 «Идем по невиданным следам…» - 18 час.  Глава 5 «Кульминация! Вершина воображения…» - 26 час.  Глава 6 «Вперед по дороге открытий…» - 23 час.  Глава 7 «Развязка. Раскрытые тайны…» - 15 час.  Глава 8 «Заключение, или Счастливые минуты с книгой.» - 15 час.  **Итого: 136 час.** |