**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 Б |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Л.А. Матвеева |
| Реализуемый УМК | «Школа России» |
| Цель курса | Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень  2 класс - 34ч (1 ч в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к выпускнику) | В результате изучения курса «Изобразительное искусство» второклассниками должны быть достигнуты определенные результаты.  **Личностныерезультаты**   * чувство гордости за культуру и искусство своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Метапредметныерезультаты**   * овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.   **Предметные результаты**   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.   **К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:**   * различать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; * пользоваться разнообразными выразительными средствами (цвет, линия, объём, композиция, ритм); * отличать рисунок с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка; * правила расположения рисунка на листе бумаги; * имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками   (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).  **Учащиеся получат возможность научиться**:   * пользоваться доступными средствами и материалами; * в доступной форме использовать художественные средства выразительности; * владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона; * использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; * выделять интересное,наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке; * создавая аппликации,вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы. |
| Структура курса | Как и чем работает художник? (8ч.)  Реальность и фантазия. (7ч.)  О чём говорит искусство? (10ч.)  Как говорит искусство? (9ч.) |