**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **«**Обучение грамоте. Литературное чтение» |
| Класс | 1Г |
| Количество часов | 132 часа |
| Составитель | С.В.Любко |
| Реализуемый УМК | УМК «Школа России». Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение. |
| Цель курса | Овладение осознанным, правильным, беглым и  выразительным чтением как базовым навыком в  системе образования младших школьников;  формирование читательского кругозора и  приобретение опыта самостоятельной читательской  деятельности, совершенствование всех видов речевой  деятельности;  развитие художественно-творческих и познавательных  способностей, эмоциональной отзывчивости при  чтении художественных произведений; формирование  эстетического отношения к искусству слова;  овладение первоначальными навыками работы с  учебными и научно-познавательными текстами;  обогащение нравственного опыта младших  школьников средствами художественного текста;  формирование представлений о добре и зле, уважения  к культуре народов многона­циональной России и  других стран. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Изучение литературного чтения в 1 классе начинается  вводным интегрированным курсом **«**Обучение  грамоте». Его продолжительность примерно 23  учебные недели, по 9 ч в неделю(объединяются часы  учебного плана по русскому языку и литературному  чтению). После обучения грамоте начинается  раздельное изучение литературного чтения и русского  языка.  1 класс - 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностными** результатами обучения в начальной  школе являются: осознание значимости чтения для  своего дальней­шею развития и успешного обучения;  формирование потреб­ности в систематическом  чтении, как средстве познания мира и самого себя;  знакомство с культурно-историческим наследи­ем  России, общечеловеческими ценностями; восприятие  литературного произведения как особого вида  искусства; полно­ценное восприятие художественной  литературы; эмоциональ­ная отзывчивость от  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника.  **Предметными** результатами обучения в начальной  школе являются: формирование необходимого уровня  читательской компетентности; овладение техникой  чтения, приёмами понима­ния прочитанного и  прослушанного произведения; элементарными  приёмами интерпретации, анализа и преобразования  художественных, научно-популярных и учебных  текстов; умения самостоятельно выбирать  интересующую ученика литературу; умение  пользоваться словарями и справочниками; осознание  себя как грамотного читателя, способного к  творческой деятельности; умение составлять  несложные монологические высказывания о  произведении (героях, событиях), устно передавая  содержание текста по плану, составлять небольшие  тексы повествовательного характера с элементами  рассуждения и описания; умение декламировать  (читать наизусть) стихотворные произведения,  выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками,  родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.  **Метапредметными** результатами обучения в  начальной школе являются: освоение приёмов поиска  нужной информа­ции; овладение алгоритмами  основных учебных действий по анализу и  интерпретации художественных произведений  (деление текста на части, составление плана,  нахождение средств художественной выразительности  и др.), умением высказывать и пояснять свою точку  зрения; освоение правил и способов взаимодействия с  окружающим миром; формирование представления о  правилах и нормах поведения, принятых в обществе;  овладение основами коммуникативной деятельности,  на практическом уровне осознание значимости работы  в группе и освоение правил групповой работы.  *Обучающиеся научатся:*  – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  – осмысленно, правильно читать целыми словами;  – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  – подробно пересказывать текст;  – составлять устный рассказ по картинке;  – заучивать наизусть небольшие стихотворения;  – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  – различать рассказ и стихотворение.  *Обучающиеся получат возможность научиться:*  • воспринимать художественную литературу как вид искусства;  • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  • доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;  • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  • работать в группе, создавая инсценировки по произведению,  • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор). |
| Структура курса | Тема 1. Вводный урок (1 час)  Тема 2. Жили-были буквы (7 часов)  Тема 3. Сказки, загадки, небылицы (7 часов)  Тема 4. Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)  Тема 5. И в шутку и всерьез (6 часов)  Тема 6. Я и мои друзья (5 часов)  Тема 7. О братьях наших меньших (9 часов)       Изучается во всех разделах.      Сказки народов России. |