**Аннотация к рабочей программе по предмету «**Изобразительное искусство**»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 1Г |
| Количество часов | 33 часа |
| Составитель | С.В.Любко |
| Реализуемый УМК | УМК «Школа России» Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс –– М. Просвещение. |
| Цель курса | Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | 1 класс – 1 ч в неделю, 33 ч - (33 учебные недели) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты**:  чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Метапредметные результаты**:  овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Предметные результаты**:  знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.  ***Обучающийся научится***:  -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  *-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;  -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;  - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;  - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;  - способы и приёмы обработки различных материалов;  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;  - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;  - составлять композиции с учётом замысла;  - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;  - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;  - конструировать из природных материалов;  - пользоваться простейшими приёмами лепки.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;  -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;  - развивать фантазию, воображение;  -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;  - научиться анализировать произведения искусства;  - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;  - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. |
| Структура курса | Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8 часов)  Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (6 часов)  Тема 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (12 часов)  Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 часов) |