**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Музыка» |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 33 |
| Составитель | Козячая Е. Д.  |
| Реализуемый УМК | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка»  |
| Цель курса | Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностные результаты:** -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;-реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.**Метапредметные результаты:**-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и   т.п.).**Предметные результаты:**-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;- формирование общего представления о музыкальной картине мира;-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. |
| Структура курса | Раздел 1 «Музыка вокруг нас» (15 ч)Раздел 2: «Музыка и ты» (18 ч) |