**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литературное чтение |
| Класс | 1а |
| Количество часов | 132ч |
| Составитель | Белова Е.М. |
| Реализуемый УМК | УМК «Начальная школа 21 века» |
| Цель курса | **Цели курса**  Обучение первоначальному чтению на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на осн ове педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности, приобщение младшего школьника, путем чтения и осмысления литературного произведения, к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, формирование его как культурного читателя. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение». В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132часа (4 часа в неделю**,** 33 учебные недели**).** |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные универсальные учебные действия:**   * понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; * познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений; * овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений; * формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);   **Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**  ***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:   * понимание и постановка учебной задачи; * составление плана и последовательности действий; * самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок; * коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности; * овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.   ***Познавательные универсальные учебные действия:***   * формирование познавательной учебной задачи; * выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели; * восприятие прослушанного или прочитанного произведения; * поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; * умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию; * способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; * интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);   ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:   * слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения); * умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; * овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); * умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений; * умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; * умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;   Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:   * овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; * воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной); * овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах; * воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;   К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:   * осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); * читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). * определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.   * читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; * моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; * придумывать истории с героями изученных произведений; * пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. * получать информацию о героях, произведении или книге; * работать с несложными таблицами, схемами, моделями;   -дополнять таблицы, схемы, модели;   * сравнивать произведения по таблице.   К концу обучения в первом классе учащиеся получат возможность научиться:   * понимать нравственное содержание прочитанного произведения; * высказывать суждения о произведении и поступках героев; * узнавать изученные произведения по отрывкам из них; * оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. * сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; * находить в тексте произведения сравнения, обращения; * находить в тексте и читать диалоги героев; * определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. * иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; * инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; * создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). * находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема); * дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; * находить в тексте информацию о героях произведений. |
| Структура курса | |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Содержание учебного материала | Количество часов | |  | Литературное чтение. Обучение грамоте | **92** часа | | 1 | Добукварный период | 13 часов | | 2 | Букварный период | 51 час | | 3 | Послебукварный период. Литературные сказки | 34 часа | |  | Литературное чтение | **40** часов | | 4 | Читаем сказки, загадки , скороговорки | 8 часа | | 5 | Учимся уму- разуму | 9 часов | | 6 | Мир родной природы | 9 часов | | 7 | О наших друзьях- животных. | 8 часов | |  | Итого : | **132** часа | |