**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная (русская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Щелкунова Н.В. |
| Реализуемый УМК | Ю.В.Лебедев. Русская литература ХIХ века. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015. |
| Цель курса | Главная цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной только тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.  Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.  Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень: 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета:**   * + готовность к самообразованию.   + развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.   **Метапредметные результаты изучения родной (русской)** **литературы как учебного предмета:**   * анализ произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * дифференцирование элементов поэтики художественного текста, * сопоставление «чужих» текстов интерпретирующего характера, аргументированное оценивание их; * оценивание интерпретации художественного текста, созданной средствами других искусств; * создание собственной интерпретации изученного текста средствами других искусств; * сопоставление произведений русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; * понимание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней; * оценивание собственной учебной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; * определение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; * осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; * основы прогнозирования; * отображение в речи содержания совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи. * умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.   **Предметные результаты изучения родной (русской)** **литературы как учебного предмета**  ***Ученик научится****:*   * устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; * понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); * обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); * подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; * осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; * в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить еѐ участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей; * прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; * устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; * осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; * воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; * определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; * владеть основными способами обработки информации и презентации.   ***Ученик получит возможность научиться:***   * выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своѐ к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; * определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; * анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному; * создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; * сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; * вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат). |
| Структура курса | **Русская литература 1-ой половины 19 века .**  **Введение.** Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.  Расцвет русского романа, драматургии, поэзии.  А.С. Пушкин.  М.Ю.Лермонтов.  Н.В. Гоголь.  **Литература второй половины 19 века 16 ч.(14+1+1)**  **Социально-политическая ситуация в России во второй половине 19 века**  А.Н. Островский.  И.А. Гончаров.  Ф.И. Тютчев.  А.А.Фет  И.С. Тургенев.  Н.Г.Чернышевский.  А. К. Толстой.  Н.А.Некрасов  Н.С. Лесков.  М.Е. Салтыков-Щедрин.  Ф.М.Достоевский.  Л.Н. Толстой.  А.П. Чехов.  **Зарубежная литература**  Обзор зарубежной литературы XIX века  Г. Мопассан .  Поэзия А. Рембо.  **Обобщение изученного**  Обобщающий урок. Задания для летнего чтения |