**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 170 |
| Составитель | Слипченко О.В. |
| Реализуемый УМК | Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Профильный уровень. В 2 ч. М.: Просвещение, 2015. |
| Цель курса | Главная цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной только тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Профильный уровень: 170 часов (5 часов в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину; 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите;4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение ; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-­исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно­ познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач; 6) владение языковыми средствами, ­ умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. **Предметные результаты** освоения литературы должны отражать: 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;3) владение умением анализировать текст;4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений различных жанров;5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы; 6) сформированность представлений об изобразительно­выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-­родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.**Ученик научится:*** определять тему и основную мысль произведения;
* владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:*** сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
* рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
* создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
* сравнивая произведения, определять черты национального характера;
* выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
* устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
 |
| Структура курса | Основные особенности развития русской литературы первой половины XIX века (7 ч.) |
| Русская литература 1840-60 годов XIX века и социально-исторический контекст (3 ч.) |
| М.Е. Салтыков-Щедрин (13ч.) |
| И.А. Гончаров (15 ч.) |
| И.С.Тургенев (19 ч.) |
| А.Н. Островский (14 ч.) |
| Н.А. Некрасов (11 ч.) |
| Русская лирика второй половины XIX века. Обзор (10 ч.) |
| Н.С. Лесков (11 ч.) |
| Ф.М. Достоевский (20 ч.) |
| Л.Н. Толстой (28 ч.) |
| А.П. Чехов (18 ч.) |
|  | **Всего 170 часов** |