

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Название курса	«Музыка»
Класс	7
Количество часов	34
Составитель	Мовсумова Е. Д.
Реализуемый УМК	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка»
Цель курса	Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	Базовый уровень: 7 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека( на личном примере);</li> <li>- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);</li> <li>- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;</li> <li>- развивать познавательные интересы;</li> <li>- понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;</li> <li>- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);</li> <li>- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;</li> <li>- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;</li> <li>- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;</li> <li>- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>- оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;</li> <li>- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой</li> </ul>

	<p>музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основы музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры;</li> <li>- развитие общих музыкальных способностей (музыкальная память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;</li> <li>- музыкальный и общий культурный кругозор; воспитанность музыкального вкуса, устойчивость интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</li> <li>- владение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;</li> <li>- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul>
Структура курса	<p>Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17 часов)</p> <p>Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 часов)</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 2 г. Вязьмы Смоленской области

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке для 7 класса**

**на 2019/2020 учебный год**

***Учитель: Мовсумова Е. Д.***

Согласовано  
на заседании  
методического совета  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области,  
протокол № 1 от  
30.08.2019

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области,  
протокол № 1 от  
30.08.2019

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области  
№ 114/01.09 от 30.08.2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая общеобразовательная программа по музыке для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ №2 г. Вязьма Смоленской области, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

На изучение музыки в 7 классе отводится 1 ч в неделю, 34 ч - в 7 классе (34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека( на личном примере);
- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- развивать познавательные интересы;
- понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;
- эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности;

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основы музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей (музыкальная память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- музыкальный и общий культурный кругозор; воспитанность музыкального вкуса, устойчивость интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- владение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное

музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- уровень воспитания эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

По окончании курса изучения предмета *учащийся 7 класса научится:*

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач.

*Получит возможность научиться:*

- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области;

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий;
- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **«Особенности драматургии сценической музыки» (17 часов)**

«Классика и современность», «Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин», «Опера А. Бородина «Князь Игорь», «Балет», «Балет Б. И. Тищенко «Ярославна», «Героическая тема в русской музыке», «В музыкальном театре. Мой народ – американцы», «Первая американская национальная опера «Порги и Бесс», «Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен», «Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образы Хозе и Эскамильо», «Р. Щедрин. Балет «Кармен – сюита», «Сюжеты и образы духовной музыки», «Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов», «Рок -опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер», «Ревизская сказка», «Гоголь-сюита» А. Шнитке», «Музыканты – извечные маги».

### **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 часов)**

«Музыкальная драматургия – развитие музыки», «Два направления музыкальной культуры. Духовная и светская музыка», «Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен, Ф. Лист», «Транскрипция», «Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гротто» А. Шнитке», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке», «Соната. «Патетическая соната» Л. Бетховена», «Соната №11 В. Моцарта. Соната №2 С. Прокофьева», «Симфония. Симфонии И. Гайдана, В. Моцарта», «Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена», «Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова», «Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича», «Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт», «Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин», «Музыка народов мира», «Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер», «Пусть музыка звучит!».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	17 ч
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>