

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Название курса	«Музыка»
Класс	5
Количество часов	34
Составитель	Мовсумова Е. Д.
Реализуемый УМК	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка»
Цель курса	Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	Базовый уровень: 5 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; -становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов; -наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом; -умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

	<p>-умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров - знание имён композиторов, художественных особенностей музыкального импрессионизма; -</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.</p>
Структура курса	<p>Раздел 1. «Музыка и литература» (16 часов)</p> <p>Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 2 г. Вязьмы Смоленской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 5 класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель: Мовсумова Е. Д.

Согласовано
на заседании
методического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Принято
на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области
№ 114/01.09 от 30.08.2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая общеобразовательная программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ №2 г. Вязьма Смоленской области, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

На изучение музыки в 5 классе отводится 1 ч в неделю, 34 ч - в 5 классе (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других

людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

-формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

-анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

-наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

-умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

-умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

-умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров - знание имён композиторов, художественных особенностей музыкального импрессионизма; -

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

-расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

По окончании курса изучения предмета ***учащийся 5 класса научится:***

-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Музыка и литература» (16 ч)

«Что роднит музыку с литературой», «Вокальная музыка. Россия, Россия..нет слова красивой», «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...Звучащие картины», «Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь нужно вслушаться», «Фольклор в музыке народных композиторов», «Жанры инструментальной и вокальной музыки», «Вторая жизнь песни», «Всю жизнь мою несу Родину в душе», «Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Гармонии задумчивый поэт», «Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь», «Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика», «Второе путешествие в музыкальный театр. Балет», «Музыка в театре, кино и телевидении», «Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл».

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)

«Что роднит музыка с изобразительным искусством», «Небесное и земное» в звуках и красках», «Звать через прошлое к настоящему», «Музыкальная живопись и живописная музыка», «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества», «Портрет в музыке и изобразительном искусстве», «Волшебная палочка дирижера», «Образы борьбы и победы в искусстве», «Застывшая музыка», «Полифония в музыке и живописи», «Музыка на мольберте», «Импрессионизм в музыке и живописи», «О подвигах, о доблести, о славе», «В каждой мимолетности вижу я миры», «Мир композитора», «Урок-обобщение».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка и литература	16 ч
2	Музыка и изобразительное искусство	18 ч
	Итого	34 ч