

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература»

Название курса	"Литература"
Класс	8
Количество часов	68
Составитель	Захарова Г.Е.
Реализуемый УМК	Литература. 8 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
Срок реализации программы	1 год

<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Базовый уровень: 68 часа (2 часа в неделю)</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. <p>Предметные результаты:</p> <p><i>1) в познавательной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос

литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое

	<p>восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
Структура курса	<p>Раздел 1. Введение Раздел 2. Устное народное творчество Раздел 3. Древнерусская литература Раздел 4. Из русской литературы 18 века Раздел 5. Из русской литературы 19 века Раздел 6. Из литературы 20 века Раздел 7. Из зарубежной литературы</p>

средняя школа № 2 г. Вязьмы Смоленской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе для 8 А класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель Захарова Г.Е.

Согласовано
на заседании
методического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Принято
на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области
№ 114/01.09 от 30.08.2019

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе ФГОС основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М.: «Просвещение», 2017; учебного плана МБОУ СШ №2; Устава школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; планируемые результаты; основное содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки оканчивающих 8 класс.

Место учебного предмета в учебном плане.

По учебному плану на изучение литературы в 8 классе отводится 68 часов, что составляет 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение ;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач ;

8) владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения литературы отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст ;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы ;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Ученик научится

определять тему и основную мысль произведения;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться

сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

создавать тексты или придумывать сюжетные линии;

сравнивая произведения, определять черты национального характера;

выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Содержание учебного предмета.

Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.

Русская старина. Народная песня.

Исторические народные песни. Древнерусская литература.

«Повесть о жизни и храбрости Невского».

«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.

Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.

События повести «Наталья, боярская дочь». Характеры героев.

И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.

К.Ф.Рылеев.

А.С.Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав. Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав. Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12. Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.

Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. **Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»**

Обобщающий урок-игра. «Три злодеяния» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения.

Жизнь и судьба М.Лермонтова. Кавказ в жизни и творчестве поэта. «Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.

Образ Мцыри в поэме. Своеобразие поэмы «Мцыри». **Р.Р. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».**

Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идеальный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор». Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-

го действия пьесы. Финал комедии, его идейно-композиционное значение. Практическая работа по комедии «Ревизор»

И.С.Тургенев. Личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася». История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя. Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.

Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа. Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат». **Р.Р. Написание контрольного сочинение.**

Поэзия родной природы.

А.П.Чехов. Рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.

И.А.Бунин. Слово о писателе.

И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.

А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».

Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма».

А.М.Горький. Личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя.

Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.

А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве. А.Блок «На поле Куликовом».

С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему .А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин».

«Василий Тёркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа». Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.

Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин». Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину. **Р.Р. Написание контрольного сочинения.**

Уроки внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли».

Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса.

У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.

Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».

Урок внеклассного чтения. Резервный урок.

Тематическое планирование.

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы -2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 3 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 32 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 21 час;
7. Из зарубежной литературы - 5 часов;

8. Итоговые уроки – 2 часа.

