

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Название курса	«Изобразительное искусство»
	8 класс
Количество часов -- 34	
Составитель - Никаноров Н.Н.	
Срок реализации программы – 1год	
Место учебного предмета в учебном плане	Базовый уровень : 8класс – 1 час в неделю
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <p>Овладение на начальном уровне «Изобразительным искусством», умением и навыками их применения в жизни.</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ставить учетную задачу под руководством учителя; - планировать всю деятельность под руководством учителя; -выявлять учебные связи и планы учебных задач согласно программе.
	<p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <p>Формирование представлений о «Изобразительном искусстве» и ее роли в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о «Изобразительном искусстве» в театре, кино и телевидении; - овладение элементарными практическими знаниями и умениями, в рисунке и живописи; - овладение знаниями в «Изобразительном искусстве в театре, кино и телевидении; - уметь различать все виды искусства, к любой форме деятельности человека; - уметь и познать не только умом, но и руками , а главное -сердцем!
Структура курса	<p>Тема№1 – Художник и искусство театра – 8 часов</p> <p>Тема№2 –Эстафета искусств от рисунка и фотографии 8 часов</p> <p>Тема№3 – Фильм-з творец и зритель 9 часов</p>

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС), МБОУ СШ № 2 г. Вязьма, с учетом авторской рабочей программы по изобразительному искусству предметная линия под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классов, авторы программы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских, М. «Просвещение» 2017г, Которые, в свою очередь, составлены в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

Используемый учебно-методический комплект: Учебник: А.С. Питерских «Художник и искусство театра, кино и телевидения» 8 класс/Под ред. Б.М. Неменского.- М.:6 –издание Просвещение, 2017г.

Цель изучения курса «изобразительное искусство» : развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет

интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — «Художник и искусство театра, кино и телевидения» - посвящена изучению «Искусству театра, кино и телевидения» т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Однако нужно постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы, основные цели и задачи каждого этапа обучения, обеспечивающие непрерывность поступательного развития учащихся.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Место предмета в базисном учебном плане:

В учебном плане МБОУ СШ №2 на изучение изобразительного искусства в 8 классе отводится 1 час, всего 34ч. Согласно годовому календарному графику МБОУ СШ № 2 в 8 классе 34учебных недель. Программа авторов рассчитана на 34 часа..

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование 7 нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в

- специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,
- видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Характеристика видов контроля качества знаний по изобразительному искусству.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.
2. Текущий контроль в форме творческой работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем в форме выставки или теста.
4. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

«ХУДОЖНИК И ИСКУССТВО ТЕАТРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

I раздел. Художник и искусство театра –роль изображения в синтетических искусствах-(8 часов)

Глава1 –Искусство зримых образов, изображения в театре и кино.

Глава2 – Правда и магия театра, Театральное искусство и художник.

Глава3 – Безграничное пространство сцены, Сценография- особый вид художественного творчества, сценография – искусство и производство.

Глава4 – Тайна актёрского перевоплощения, костюм, грим, маска.

Глава5 – Привет от Карабаса-Барабаса, художник в театре кукол.

Глава6- Третий звонок, спектакль от замысла до воплощения.

II раздел. Эстафета искусств от рисунка к фотографии – эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)

Глава1 – Фотография –взгляд, сохранённый навсегда. Фотография –новое изображение реальности.

Глава2 – Грамота фотокомпозиции и съёмки, основы операторского мастерства, умение видеть и выбирать.

Глава3 – Фотография искусство светописси, вещь –свет и фактура.

Глава4 – На фоне Пушкина снимается семейство, искусство фотопейзажа и интерьера.

Глава5 – Человек на фотографии, операторское мастерство фотопортрета.

Глава6 – Событие в кадре, искусство фоторепортажа.

Глава7 – Фотография и компьютер, документ или фальсификация, факт и его компьютерная трактовка.

III раздел. Фильм – творец и зритель, что мы знаем об искусстве кино? (9 часов)

Глава1 – Многоголосный язык экрана. Синтетическая природа фильма монтаж. Пространство и время в кино.

Глава2 – Художник-режиссёр – оператор, художественное творчество в игровом фильме.

Глава3 – От большого экрана к твоему видео, азбука киноязыка. Фильм – рассказ в картинках. Воплощение замысла; Чудо движения; Увидеть и снять.

IV раздел. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель. (9часов)

Глава1 – Мир на экране – здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Глава2 – Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика. От видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Глава3 – Жизнь врасплох, или киноглаз, кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

Глава4 – Телевидение, видео, интернет - что дальше?- современные формы экранного языка.

Глава5 – В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства. Роль зрелищных искусств в жизни человека. Искусство – зритель – современность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по изобразительному искусству

КЛАСС: 8

Учитель: Никаноров Н.Н.

Количество часов всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству.

Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией: Б. М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций . 3-е изд.- М: Просвещение 2017г.

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

8 класс – учебник : «Изобразительное искусство в театре, кино и телевидении». Учебник 8 класс: «Пособие для учителей общеобразовательных организаций, 6 издание под редакцией Б.М. Неменского, М.- Просвещение 2017г.

