

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Название курса	Музыка
Класс	4 Г
Количество часов	34
Составитель	Романова А.О.
Реализуемый УМК	Школа России Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014г.
Цель курса	формирование фундамента музыкальной культуры младших школьников как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	4 класс - 34ч (1 ч в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	Личностные результаты Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий; формирование уважительного отношения к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные результаты Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные

	способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Предметные результаты Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
Структура курса	Разделы: 1. Россия – Родина моя (4ч) 2. О России петь, что стремиться в храм (3ч) 3. День, полный событий (5ч) 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло...(3ч) 5. В концертном зале (8ч) 6. В музыкальном театре (7ч) 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(4ч)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 4Г класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель Романова А.О.

Согласовано
на заседании
методического совета

МБОУ СШ № 2

г. Вязьмы

Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Принято
на заседании
педагогического совета

МБОУ СШ № 2

г. Вязьмы

Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области
№ 114/01.09 от 30.08.2019

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ СШ №2, авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение *цели*:

формирование фундамента музыкальной культуры младших школьников как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых *задач*: развитие творческого потенциала; формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма; приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры; формирование целостной художественной картины мира; воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;

формирование умения слушать; умения вести диалог; умения встать на позицию другого человека; умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общая характеристика курса

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы понравившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Место курса в учебном плане.

На изучение музыки в 4 классе отводится 1 ч в неделю, 34 ч - в 4 классе (34 учебные недели).

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий; формирование уважительного отношения к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание курса

«Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

«О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

«День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

«В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

«В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

В результате изучения музыки ученик должен **знать/понимать:**

слова и мелодию Гимна России;

смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

названия изученных жанров и форм музыки;

народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);

названия изученных произведений и их авторов;

наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

исполнения знакомых песен;

участия в коллективной пении;

музирования на элементарных музыкальных инструментах;

передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	В том числе
			Тест
1	Россия – Родина моя	4	1
2	О России петь, что стремиться в храм	3	-
3	День, полный событий	5	-
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло...	3	-
5	В концертном зале	8	1
6	В музыкальном театре	7	-
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4	1
Итого		34	3

Учебно-методического обеспечения

1. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014г.
2. Учебник «Музыка 4 класс», М., Просвещение, 2014г.
3. Фонохрестоматия для 4 класса, М., Просвещение, 2014 г.
4. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2015 г.

