

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»

Название курса	Литературное чтение
Класс	4 Г
Количество часов	102
Составитель	Романова А.О.
Реализуемый УМК	Школа России. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение. 2016.
Цель курса	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	4 класс – 102ч (3 ч в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	Личностные результаты Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Метапредметные результаты Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и

	интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. Предметные результаты Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
Структура курса	Разделы: 1. Введение. Знакомство с учебником (1ч) 2. Летописи. Былины. Жития (7ч) 3. Чудесный мир классики (18ч) 4. Поэтическая тетрадь (5ч) 5. Литературные сказки (11ч) 6. Делу время – потехе час (7ч) 7. Страна далекого детства (6ч) 8. Поэтическая тетрадь (5ч) 9. Природа и мы (11ч) 10. Поэтическая тетрадь (5ч) 11. Родина (6ч) 12. Страна «Фантазия» (6ч)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 4Г класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель Романова А.О.

Согласовано
на заседании
методического совета

МБОУ СШ № 2

г. Вязьмы

Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Принято
на заседании
педагогического совета

МБОУ СШ № 2

г. Вязьмы

Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области
№ 114/01.09 от 30.08.2019

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана МБОУ СШ №2, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующей *цели*:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.

Задачи: совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Общая характеристика курса

Знакомство младших школьников с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учеников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры

учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Младшие школьники получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Ученики выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений.

Место курса в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч - 3 ч в неделю (34 учебные недели).

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты

Формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Введение

Знакомство с учебником.

Летописи.Былины. Жития

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»«И вспомнил Олег коня своего...»«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц«Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Выскочка».К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы».Е. И. Чарушин «Кабан».В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине».А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны **знать**:

названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Учащиеся должны **уметь**:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Том числе	
			Проверочные работы	Контрольные работы
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-	-
2	Летописи. Былины. Жития	7	-	1
3	Чудесный мир классики	18	-	-
4	Поэтическая тетрадь	5	-	-
5	Литературные сказки	11	-	1
6	Делу время – потехе час	7	1	-
7	Страна далекого детства	6	-	-
8	Поэтическая тетрадь	5	-	-
9	Природа и мы	11	-	-

10	Поэтическая тетрадь	5	-	-
11	Родина	6	-	-
12	Страна «Фантазия»	6	-	-
13	Зарубежная литература	14	-	1
Итого:		102	1	3

Учебно-методическое обеспечение

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4. М.: Просвещение. 2011.

2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение. 2016.

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс (к учебнику Л.Ф. Климановой). М.: ВАКО. 2014

