

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»

| | |
|---|---|
| Название курса | «Литературное чтение» |
| Класс | 4 Д |
| Количество часов | 102 |
| Составитель | Налдеева Л.В. |
| Реализуемый УМК | Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2017. |
| Цель курса | помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла; воссоздавать в своем воображении прочитанное и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый уровень: 4 класс- 102 часа (3 часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | <p style="text-align: center;">Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной</p> |

ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение

вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя

| | |
|-----------------|---|
| | <p>предмет «литературное чтение» должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».</p> |
| Структура курса | <p>Тема1. Произведения фольклора(20ч) Тема2. Произведения русских писателей (33 ч) Тема3. Произведения русских поэтов (33 ч) Тема4. Произведения зарубежных (16 ч)</p> |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 2 г. Вязьмы Смоленской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 4Д класса

на 2019/2020 учебный год

Учитель Л.В.Налдеева

Согласовано
на заседании
методического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Принято
на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области,
протокол № 1 от
30.08.2019

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ № 2
г. Вязьмы
Смоленской области
№ 114/01.09 от 30.08.2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального Общего Образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241; от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря

2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
3. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
6. Устав МБОУ СШ №2 г. Вязьмы Смоленской области;
7. Учебный план МБОУ СШ №2 г. Вязьмы Смоленской области;
8. Основная образовательная программа МБОУ СШ №2 г. Вязьмы Смоленской области.
9. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- 1.Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2017.
- 2.Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2015.
- 3.Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Объем программы: Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели)

В авторскую программу изменения не внесены.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла; воссоздавать в своем воображении прочитанное и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно: пользоваться основными видами чтения;
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведские представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловыми чтениями и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения курса

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 8) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 9) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 10) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 11) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

12) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

13) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

14) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

14) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

15) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

16) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

17) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

17) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

18) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

19) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

5) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

6) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

7) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

8) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

– проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

– воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

– пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

– читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в минуту в соответствии с индивидуальными возможностями);

– читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

– пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

– различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

– ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

– работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

– понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

– пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

– выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

– составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя две-три отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный; соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былины, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газета, журналы), использовать их для решения учебных задач;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж);

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами и схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик может научиться:

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать ее, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного материала

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Сознание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча произведений или отрывка из произведений цельными словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Универсальные учебные действия:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
 - понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании;
- выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, используя разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственное, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения;
- произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворение и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. *Жанровое разнообразие.* Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать фольклорные и авторские произведения, указывать на их сходства и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярного от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову.

Коллективная работа

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. *Чтение* данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентировочные задания, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.

Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Произведения фольклора | 20 |
| 2 | Произведения русских писателей | 33 |
| 3 | Произведения русских поэтов | 33 |
| 4 | Произведения зарубежных писателей | 16 |
| | Итого | 102 |

Календарно-тематическое планирование по чтению

| № п/п | Тема урока | Дата | |
|-------|------------|------|------|
| | | План | Факт |
| | | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 1 | Малые жанры фольклора. Повторение | | |
| 2 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | | |
| 3 | Былина «Волх Всеславович» | | |
| 4 | Былины «Вольга Святославович», «Святогор» | | |
| 5 | «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | | |
| 6 | Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» | | |
| 7 | Входной контроль | | |
| 8 | Понятия «басня», «мораль». И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и Муравей» | | |
| 9 | И.И.Хемницер «Друзья». И.А.Крылов «Крестьянин в беде» | | |
| 10 | А.Е.Измайлов «Кукушка», «Лестница» | | |
| 11 | И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и соловей» | | |
| 12 | И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок», «Муха» | | |
| 13 | Проверочная работа по теме «Басня» | | |
| 14 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки» | | |
| 15 | В.А.Жуковский «Спящая царевна» | | |
| 16 | В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее...» | | |
| 17 | Проверочная работа по произведениям Жуковского | | |
| 18 | А.С.Пушкин «Осень». Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | | |
| 19 | А.С.Пушкин «И.И.Пушину», «Зимняя дорога», И.И.Пуцин «Записки о Пушкине» | | |
| 20 | Воспоминания об А.С.Пушкине. «Из воспоминаний В.И.Даля. Доп. Чтение А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | | |
| 21 | Слушание и доп. Чтение А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег» | | |
| 22 | М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус» | | |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес» | | |
| 24 | Доп. чтение М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | | |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня» | | |
| 26-27 | П.П.Ершов «Конек- Горбунок» | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 28 | П.П.Ершов «Кто он?» | | |
| 29 | Проверочная работа по произведениям П.П.Ершова | | |
| 30 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» | | |
| 31 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | |
| 32 | Проверочная работа по произведениям В.М.Гаршина | | |
| 33-34 | Н.Г.Гарин- Михайловский «Старый колодезь» | | |
| 35 | Доп. чтение К.М.Станюкович «Максимка» | | |
| 36 | Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» | | |
| 37 | Обобщающий урок по произведениям русских писателей о детях | | |
| 38 | В.Гюго «Козета» | | |
| 39-40 | М.Твен Приключения Тома Сойера» | | |
| 41 | Доп. чтение М.Твен «Приключения Гекельберри Финна» | | |
| 42 | Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди» | | |
| 43 | Х.-К.Андерсен «Самое невероятное» | | |
| 44 | Х.-К.Андерсен «Дети года» | | |
| 45 | Произведения Х.-К.Андерсена. К.Г.Паустовский «Великий сказочник» | | |
| 46 | Проверочная работа по произведениям зарубежных писателей | | |
| 47 | Библия. «Книга книг». Библейское предание «Блудный сын», «Суд Соломона» | | |
| 48 | Доп. чтение. Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар» | | |
| 49 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило- Солнце», древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | | |
| 50 | Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | | |
| 51 | «Деятельность Ярослава». Книги Древней Руси | | |
| 52 | Отрывки из «Повести временных лет» | | |
| 53 | Проверочная работа по произведениям народов мира | | |
| 54 | Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Доп. чтение «Воспоминания Л.Н.Толстого» | | |
| 55 | Л.Н.Толстой «Акула» | | |
| 56 | Л.Н.Толстой «Два брата» | | |
| 57 | Басня. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной» | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 58 | Рассказ. Л.Н.Толстой «Черепаша», «Русак» | | |
| 59 | Былина. Л.Н.Толстой «Святогор - богатырь» | | |
| 60 | Проверочная работа по произведениям Л.Н.Толстого | | |
| 61 | Стих-я о Родине. А.А.Блок «Россия», песня-слава «Русская земля», «Рождество» | | |
| 62 | Доп.чтение. А.А.Блок «На поле Куликовом» | | |
| 63 | Стих-я о Родине. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме» | | |
| 64 | Стих-я о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | | |
| 65 | Сказочные стих-я. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | | |
| 66 | К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | | |
| 67-68 | Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы» | | |
| 69 | Сказки и легенды. Доп.чтение. А.И.Куприн «Четверо нищих» | | |
| 70 | А.И.Куприн «Воспоминание об А.П.Чехове» | | |
| 71 | Доп.чтение. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» | | |
| 72 | Проверочная работа по произведениям А.И.Куприна | | |
| 73 | И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство» | | |
| 74 | И.Бунин «Листопад» | | |
| 75 | С.Я.Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | | |
| 76-77 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» | | |
| 78 | С.Я.Маршак «Сказка про козла» | | |
| 79 | С.Я. Маршак-переводчик Р.Бернс «В горах мое сердце» | | |
| 80 | С.Я.Маршак «Ледяной остров» | | |
| 81 | Н.А.Заболоцкий «Детство» | | |
| 82 | Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | | |
| 83 | Мелодика стихов Н.М.Рубцова «Березы» | | |
| 84 | Образ Родины в стихах Н.М.Рубцова «Тихая моя Родина», «Ласточка» | | |
| 85 | Стихи для детей. С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» | | |
| 86 | Басня. С.В.Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда» | | |
| 87 | С.В.Михалков «Как старик корову продавал» | | |
| 88 | Н.Н.Носов «Федина задача» | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 89 | И.Л.Гамазкова «Страдания», В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | | |
| 90 | В.П.Катаев «Сын полка» | | |
| 91 | К.М.Симонов «Сын артиллериста» | | |
| 92 | И.С.Соколов-Микитов «Родина», М.Шолохов «Любимая мать-отчизна» | | |
| 93 | Н.С.Шер «Картины-сказки», М.Горький «О сказках» | | |
| 94 | А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Р.Сеф «О стихах Дж.Чиарди» | | |
| 95 | Обобщающий урок по разделу | | |
| 96 | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста» | | |
| 97 | Н.П.Вагнер «Береза» | | |
| 98-99 | Н.П.Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» | | |
| 100 | Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | | |
| 101 | Промежуточная аттестация | | |
| 102 | Библиотечный урок. Летнее чтение | | |