

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 3 В класса на 2019-2020 учебный год**

Название курса	«Изобразительное искусство»
Класс	3 В класс
Количество часов	34 часа
Составитель	Н.А. Дашевская
Реализуемый УМК	1. Программа начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова/Самара: Издательский дом «Федоров». 2. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-4 класс: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа.
Цель курса	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка
Срок реализации программы	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	Базовый уровень: 3 класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета	<p><b>Личностные УУД</b>  <i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к урокам изобразительного искусства.</li> </ul> <p><i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательной мотивации к изобразительному искусству;</li> <li>• чувства уважения к народным художественным традициям России;</li> <li>• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;</li> <li>• эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты.</b></p> <p><b>Регулятивные УУД.</b>  <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li> <li>• выполнять работу по заданной инструкции;</li> <li>• использовать изученные приёмы работы красками;</li> <li>• осуществлять пошаговый контроль своих действий,</li> </ul>

используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в

	<p>паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</li> </ul> <p><b>Предметные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)</li> <li>-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый-зеленый и т.д.);</li> <li>-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;</li> <li>-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски, и пр.);</li> <li>-правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;</li> <li>-свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;</li> <li>-правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);</li> <li>-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);</li> <li>-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);</li> <li>-устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;</li> <li>-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);</li> <li>-выполнять простые по композиции аппликации.</li> </ul>
Структура	Раздел 1 «И снова осень к нам пришла» - 9 час.

курса	Раздел 2 «В мире сказок» - 7 час. Раздел 3 «Красота в умелых руках» - 9 час. Раздел 4 «Пусть всегда будет солнце» - 8 час. Знакомство с музеем – 1 час. <b>Итого: 34 час.</b>
-------	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 2 г. Вязьмы Смоленской области

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 3 В класса**

**на 2019/2020 учебный год**

*Учитель: Н. А. Дашевская*

Согласовано  
на заседании  
методического совета  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области,  
протокол № 1 от  
30.08.2019

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области,  
протокол № 1 от  
30.08.2019

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СШ № 2  
г. Вязьмы  
Смоленской области  
№ 114/01.09 от 30.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
ДЛЯ 3 КЛАССА В  
34 ЧАСА – 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ  
АВТОРЫ УЧЕБНИКА - КУЗИН В. С., КУБЫШКИН Э. И.  
СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л. В. ЗАНКОВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая общеобразовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса В составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 2 г. Вязьмы Смоленской области.

Рабочая программа составлена на основании Программы начального общего образования («Изобразительное искусство»: автор Кузин В. С.), разработанной, исходя из методологии системы развивающего обучения Л. В. Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009.

Данная Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса В составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012.N~ 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России Москва от 31.03.2014.N~ 253 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Кузин В.С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2011
- "Система развивающего обучения Л.В. Занкова." Программы начального общего образования. Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров».

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи**

- **Развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

- Способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- Способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.
- **Воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе В, согласно учебному плану МБОУ СШ № 2, выделен 1 час в неделю – 34 часа.**

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты.**

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

##### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД.**

##### ***Учащиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

## **Познавательные УУД.**

### ***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

## **Коммуникативные УУД.**

### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные результаты.**

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый, серо-голубой)
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски, и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Рисование с натуры (рисунок, живопись - 11ч.**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и **знать/понимать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);
- термины: «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

**Уметь:**

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Рисование на темы – 13ч.**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и **знать/понимать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

- деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

#### **Уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

#### **Декоративная работа- 5ч.**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

- В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны **знать/понимать**:
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);
  - термины: «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
  - начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
  - начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
  - деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
  - изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
  - доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
  - начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

#### **Уметь:**

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

#### **Лепка -3ч.**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

- В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны **знать/понимать**:
- понятия «скульптура», «скульптор»;

- простейшие правила лепки из пластичных материалов;

**Уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- познания и видения красоты окружающего мира;

- развития своих художественных способностей;

- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Аппликация – 1ч.**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны **знать/понимать:**

- понятия «скульптура», «скульптор»;

- простейшие правила лепки из пластичных материалов;

**Уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- познания и видения красоты окружающего мира;

- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 1ч. +в ходе урока.**

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников;
- сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;
- охрана исторических памятников народного искусства;
- орнаменты народов России;
- музеи России.

**Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»  
для 3 класса В – 34 часа**

№	Тема раздела	По плану	По факту
1.	И снова осень к нам пришла	9	
2.	В мире сказок	7	
3.	Красота в умелых руках	9	
4.	Пусть всегда будет солнце	9	
	Итого:	34	

**Материально – техническое обеспечение учебного предмета**

**Методические пособия для учащихся:**

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.:Дрофа, 2014
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа, 2014

**Методические пособия для учителя:**

1. Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.:Дрофа, 2009
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: книга для учителя – М.:Дрофа, 2013
3. Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2012.

5. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).

**Печатные учебные изделия:**

Портреты русских и зарубежных художников.

**Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер.

**Инструменты и приспособления:**

Муляжи овощей и фруктов

Гербарий

**Оборудование:**

Учебные столы

Магнитная доска