**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **«**Литературное чтение» |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 102 |
| Составитель | Смирнова Л.В. |
| Реализуемый УМК | В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 ч.  |
| Цель курса | -формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень: 4 класс – 102 часа (3часа в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | ***Личностными результатами обучения в начальной школе являются:***Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;первоначальное осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, миром мыслей, чувств, желаний, замыслов, оценок; первоначальное осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности, представления о человеческих взаимоотношениях, этических нормах; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.***Метапредметными результатами обучения являются:***Освоение приёмов поиска нужной информации; Умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении;порождение индивидуального замысла и попытки его реализации в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора, переработки и оформления собственных жизненных впечатлений;выделение и удержание предмета обсуждения и критериев его оценки, а также использование этих критериев на практике;направленное наблюдение над текстами по заранее определенным параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различия предметов и явлений;планирование, осуществляемое детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений;***Предметные результаты:***совершенствование игровой деятельности детей — важнейшего условия дальнейшего социального и художественного развития, овладение высшими формами игры;приобщение ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы, формирование личной заинтересованности в ней как в источник знаний о человеке и человеческих отношениях;приобретение опыта первых творческих проб и первых оценочных суждений, опыта публичной презентации результатов своего творчества;приобретения опыта наблюдений за художественными текстами, опыта выявления сходства и различий в их тематике и организации;приобретение опыта постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных произведении;различение речи рассказчика и речи героев.**Учащиеся научатся:**сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).**Учащиеся получат возможность научиться:**определять позиции героев и автора текста;создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, |
| Структура курса | 1.Волшебная старина 19ч2.Пленительные напевы 30ч 3.Огонь волшебного рассказа 24ч4. Все, что сердцу мило 26ч5.Библиотечные уроки 3ч |