**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **«**Литературное чтение» |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 102 |
| Составитель | Смирнова Л.В. |
| Реализуемый УМК | В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 ч. |
| Цель курса | -формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень: 4 класс – 102 часа (3часа в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | ***Личностными результатами обучения в начальной школе являются:***  Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;  первоначальное осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, миром мыслей, чувств, желаний, замыслов, оценок;  первоначальное осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности, представления о человеческих взаимоотношениях, этических нормах; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  ***Метапредметными результатами обучения являются:***  Освоение приёмов поиска нужной информации;  Умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; опыт участия в коллективной дискуссии-обсуждении;  порождение индивидуального замысла и попытки его реализации в процессе выполнения творческих заданий, требующих отбора, переработки и оформления собственных жизненных впечатлений;  выделение и удержание предмета обсуждения и критериев его оценки, а также использование этих критериев на практике;  направленное наблюдение над текстами по заранее определенным параметрам, сравнение текстов, формирующее способность выделения сходства и различия предметов и явлений;  планирование, осуществляемое детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений;  ***Предметные результаты:***  совершенствование игровой деятельности детей — важнейшего условия дальнейшего социального и художественного развития, овладение высшими формами игры;  приобщение ребенка к самостоятельному чтению художественной литературы, формирование личной заинтересованности в ней как в источник знаний о человеке и человеческих отношениях;  приобретение опыта первых творческих проб и первых оценочных суждений, опыта публичной презентации результатов своего творчества;  приобретения опыта наблюдений за художественными текстами, опыта выявления сходства и различий в их тематике и организации;  приобретение опыта постановки и обсуждения нравственных проблем с помощью материала художественных произведении;  различение речи рассказчика и речи героев.  **Учащиеся научатся:**  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).  **Учащиеся получат возможность научиться:**  определять позиции героев и автора текста;  создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, |
| Структура курса | 1.Волшебная старина 19ч  2.Пленительные напевы 30ч  3.Огонь волшебного рассказа 24ч  4. Все, что сердцу мило 26ч  5.Библиотечные уроки 3ч |