**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Изобразительное искусство» |
| Класс | 2 В класс |
| Количество часов | 34 часа |
| Составитель | Н.А. Дашевская |
| Реализуемый УМК | 1.Программа начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», авторской программы С.Г. Ашиковой.2.Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса/ под ред. С.Г.Яковлевой и др.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». |
| Цель курса | Курс направлен на достижение следующих целей:\* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;\* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;\* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне и их роли в жизни человека и общества;\* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, совершенствование эстетического вкуса. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый уровень: 2 класс – 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета | **Личностные УУД*****У учащегося будут сформированы:***\*эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;\*образ Родины, отраженный в художественных произведениях;\*представление о труде художника, его роли в жизни общества;\*приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;\*интерес к художественно-творческой деятельности;\*понимание чувств других людей;\*первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;\*понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;\*выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.***Учащийся получит возможность для формирования:***\*нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;\*представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;\*интереса к характерам и настроениям людей и личностей идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;\*принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;\*понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;\*первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;\*позиции зрителя и автора художественных произведений.**Регулятивные УУД*****Учащийся научится:***\*принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя;\* планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;\* Выполнять действия в устной форме;***Учащийся получит возможность научиться:***\*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия;\* понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;\* осуществлять контроль по результату и способу действия;\* выполнять действия в опоре на заданный ориентир;\* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).**Познавательные УУД*****Учащийся научится:***\*расширять свои представления об искусстве;\*ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;\*читать простое схематическое изображение;\*различать условные обозначения;\*осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;\*сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства и жизненного опыта.***Учащийся получит возможность научиться:***\*осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;\*работать с дополнительными текстами;\*соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;\*соотносить схематические изображения с содержанием заданий;\*выбирать из некоторых вариантов выполнения работы вариант, приемлемый для себя;\*строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.**Коммуникативные УУД*****Учащийся научится:***\*использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;\*формулировать собственное мнение;\*выполнять работу со сверстниками;\*воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;\*договариваться, приходить к общему решению.***Учащийся получит возможность научиться:***\*контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;\*понимать содержание вопросов и воспроизводить их;\*контролировать свои действия в коллективной работе;\*проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;\*узнавать мнение друзей или одноклассников;\*вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, выражать свое мнение.**Предметные результаты****Восприятие искусства и виды художественной деятельности*****Учащийся научится:***\*различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);\*узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;\*различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;\*воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;\*понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.***Учащийся получит возможность научиться:***\*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;\*видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектуры, дизайн;\*высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.**Азбука искусства. Как говорит искусство?*****Учащийся научится:***\*использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;\*изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;\*различать хроматические и ахроматические цвета;\*владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;\*выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;\*использовать базовые формы композиции: геометрическая форма – предмет;\*моделировать цветок из простейшей базовой формы;\*создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.***Учащийся получит возможность научиться:***\*различать и изображать различные виды линии горизонта;\*подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;\*передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;\*применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;\*соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;\*пердавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство*****Учащийся научится:***\*видеть разницу между пейзажами ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;\*использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;\*передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;\*осознать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.***Учащийся получит возможность научиться:***\*передавать настроение в пейзажах;\*соединять различные графические материалы в одной работе над образом;\*изображать старинные русские города по памяти или представлению;\*создавать узоры народов мира;\*подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений\*совмещать работу на плоскости и в объеме. |
| Структура курса | Раздел 1 «Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) – 10 час.Раздел 2 «Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.) – 7 час.Раздел 3 «Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) – 7 час.Раздел 4 «Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок.) – 9 час.Знакомство с музеем – 1 час. **Итого: 34 час.** |