**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Изобразительное искусство» |
| Класс | 2 В класс |
| Количество часов | 34 часа |
| Составитель | Н.А. Дашевская |
| Реализуемый УМК | 1.Программа начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», авторской программы С.Г. Ашиковой.  2.Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса/ под ред. С.Г.Яковлевой и др.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». |
| Цель курса | Курс направлен на достижение следующих целей:  \* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;  \* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;  \* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне и их роли в жизни человека и общества;  \* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, совершенствование эстетического вкуса. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый уровень: 2 класс – 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета | **Личностные УУД**  ***У учащегося будут сформированы:***  \*эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  \*образ Родины, отраженный в художественных произведениях;  \*представление о труде художника, его роли в жизни общества;  \*приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;  \*интерес к художественно-творческой деятельности;  \*понимание чувств других людей;  \*первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  \*понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;  \*выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Учащийся получит возможность для формирования:***  \*нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;  \*представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;  \*интереса к характерам и настроениям людей и личностей идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;  \*принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;  \*понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;  \*первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;  \*позиции зрителя и автора художественных произведений.  **Регулятивные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя;  \* планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  \* Выполнять действия в устной форме;  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия;  \* понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;  \* осуществлять контроль по результату и способу действия;  \* выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  \* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).  **Познавательные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*расширять свои представления об искусстве;  \*ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  \*читать простое схематическое изображение;  \*различать условные обозначения;  \*осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  \*сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства и жизненного опыта.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;  \*работать с дополнительными текстами;  \*соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  \*соотносить схематические изображения с содержанием заданий;  \*выбирать из некоторых вариантов выполнения работы вариант, приемлемый для себя;  \*строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные УУД**  ***Учащийся научится:***  \*использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;  \*формулировать собственное мнение;  \*выполнять работу со сверстниками;  \*воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  \*договариваться, приходить к общему решению.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  \*понимать содержание вопросов и воспроизводить их;  \*контролировать свои действия в коллективной работе;  \*проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;  \*узнавать мнение друзей или одноклассников;  \*вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, выражать свое мнение.  **Предметные результаты**  **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**  ***Учащийся научится:***  \*различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);  \*узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  \*различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  \*воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  \*понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;  \*видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектуры, дизайн;  \*высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.  **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  ***Учащийся научится:***  \*использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  \*изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  \*различать хроматические и ахроматические цвета;  \*владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  \*выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  \*использовать базовые формы композиции: геометрическая форма – предмет;  \*моделировать цветок из простейшей базовой формы;  \*создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*различать и изображать различные виды линии горизонта;  \*подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;  \*передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;  \*применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;  \*соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;  \*пердавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.  **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**  ***Учащийся научится:***  \*видеть разницу между пейзажами ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;  \*использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;  \*передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  \*осознать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  ***Учащийся получит возможность научиться:***  \*передавать настроение в пейзажах;  \*соединять различные графические материалы в одной работе над образом;  \*изображать старинные русские города по памяти или представлению;  \*создавать узоры народов мира;  \*подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений  \*совмещать работу на плоскости и в объеме. |
| Структура курса | Раздел 1 «Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) – 10 час.  Раздел 2 «Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.) – 7 час.  Раздел 3 «Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) – 7 час.  Раздел 4 «Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок.) – 9 час.  Знакомство с музеем – 1 час.  **Итого: 34 час.** |