**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 А |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | И.В.Яковлева |
| Реализуемый УМК | «Начальная школа XXI века» |
| Цель курса | Реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень2 класс - 34 ч (1 ч в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульп­тура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой дея­тельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;- различать основные виды и жанры пластических искусств;- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и пе­редавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художе­ственных музеев своего региона;- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию,форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для во­площения собственного художественно-творческого замысла;- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для соз­дания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструи­ровании;- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для ук­рашения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для соз­дания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности спе­цифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; ре­шать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, чело­века, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, вы­ражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.- использовать в творче­стве различные ИКТ-средства. |
| Структура курса |

|  |
| --- |
| **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму-18ч** |
| Что значит быть художником?-4ч |
| Предметный мир – 2ч |
| Многообразие открытого пространства – 8ч |
| Волшебство искусства – 4ч |
| **Развитие фантазии и воображения – 11ч** |
| О чем рассказывает искусство? – 11ч |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 5ч** |

 |