**Аннотация к рабочей программе**

 ПО КУРСУ "ТЕХНОЛОГИЯ" - 3 КЛАСС

 68 ЧАС. - 2 ЧАС. В НЕДЕЛЮ

 Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями

 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ СО школы № 2.

 Рабочая программа составлена на основании Программы начального общего образования ( технология - автор Цирулик Н., Проснякова Т.), разработанной, исходя из методологии системы развивающего обучения Л.В.Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г. Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова, - Самара: Издательский дом "Федоров", 2011 г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Цирулик Н. Технология. Твори, выдумывай, пробуй!: учебник для 3 класса

Н.Цирулик – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский

Дом «Федоров».

 Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

 Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М.Бехтерева, И.М.Сеченова, А.Р.Лурии, П.Н.Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

 Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

 Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

 Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый "практический интеллект" необходим людям многих профессий.

 Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается "изощренная наблюдательность".

 Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

 Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать ЦЕЛЬ ПРЕДМЕТА - ОПТИМАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ КАЖДОГО РЕБЕНКА ( психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

 В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету "Технология" предполагается решение следующих ЗАДАЧ:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью.

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

 ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ

 В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

 Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

 В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

 При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, "бросовые" материалы.

 В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

 Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

 С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

 Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

 ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

 Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется

многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

 Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

 Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

 Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок "фотографирует" его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и др.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как

эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

 В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

 Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

 Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

 В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

 В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

 Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы, проектная деятельность, общественно-полезная деятельность.

 На изучение технологии отводится 1 час в неделю - всего 34 часа.

 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ».

 Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

 Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

 Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

1. ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

 2.1. МНОГООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ.

 Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный "бросовый" материал.

 Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски; вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение их двух полосок.

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

 Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

 2.2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

 Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

 Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

 Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

 ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ

 ЛЕПКА

 Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка).

 Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом.

 АППЛИКАЦИЯ

 Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурок, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

 Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

 Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

 Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

 МОЗАИКА

 Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Мозаика из природного материала.

 Объемная мозаика.

 Выполнение мозаики из разных материалов.

 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ

 Оригами из квадрата и прямоугольника. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

 ПЛЕТЕНИЕ

 Объемное плетение из бумаги.

 Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

 ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ

 Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный». Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

 ПРИЕМЫ БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ (НОЖНИЦАМИ, ИГЛОЙ, ЛИНЕЙКОЙ, СТЕКОЙ).

 Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, чертеж, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить "долиной", сложить "горой", складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

 Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

 Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

 ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ. АППЛИКАЦИЯ И МОЗАИКА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

 ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ

 Более сложные ( по сравнению со вторым классом) технические модели из готовых форм.

 Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм ( в том числе из цилиндра и конуса).

 ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

 Мозаика из элементов круга и овала. Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами. Технические модели, изготовленные по чертежу.

 Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА.

 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##  Личностные универсальные учебные действия

## У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

- осознание своей ответственности за общее дело;

- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

- уважение к чужому труду и результатам труда;

- уважение к культурным традициям своего народа;

- представление о себе как о гражданине России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

##  Обучающийся получит возможность для формирования:

- социальных и учебно-познавательных мотивов учения;

- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

- сопереживания другим людям;

- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

## Регулятивные универсальные учебные действия

## Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

## Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

## Познавательные универсальные учебные действия

## Обучающийся научится:

- владеть общими приемами решения задач;

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;

- работать с информацией, представленной в виде текста, рисунка, схемы, чертежа;

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

- воспринимать смысл познавательных текстов;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

## Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из источников информации;

- выделять ряд общих приемов решения задач;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

## Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другие мнения и позицию.

## Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

- строить монологическое высказывание.

## Предметные результаты

##  Основы культуры труда

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;

- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

## Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;

- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

## Технология ручной обработки материалов

## Элементы графической грамоты

## Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

- экономно расходовать используемые материалы;

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

## Конструирование и моделирование

## Обучающийся научится:

- изменять способы соединения деталей конструкции;

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

- изготавливать данную конструкцию по рисунку, чертежу.

## Практика работы на компьютере

## Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;

- различать устройства компьютера;

- пользоваться калькулятором;

- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.