**Аннотация к рабочей программе**

 **ПО КУРСУ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

**НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Начальное общее образование**

 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы МБОУ СШ № 2. Программа разработана на основании Программы начального общего образования. ( Свиридова В.Ю. "Литературное чтение"). Система Л.В.Занкова, разработанной на основе методологии системы развивающего обучения Л.В.Занкова и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г./ Составители Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. - Самара: Издательский дом "Федоров", 2011. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

 1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для образовательных учреждений: в 2 ч. / В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

 2. Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации / В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

 3. Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс / автор-составитель В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

 4. Сборник программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова / сост. Н.В.Нечаева. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

####  ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

####  ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

 Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

 Изучение литературного чтения в начальной школе с русским ( родным) языком обучения направлено на достижение следующих ЦЕЛЕЙ:

- ОВЛАДЕНИЕ осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- РАЗВИТИЕ художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- ОБОГАЩЕНИЕ нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

 ПРИОРИТЕТНОЙ ЦЕЛЬЮ обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

 Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс "Литературное чтение" в особой мере влияет на решение следующих ЗАДАЧ:

 1. ОСВОЕНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА; ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ И КНИГЕ.

 Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка ( интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией ( слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

 2. ОВЛАДЕНИЕ РЕЧЕВОЙ, ПИСЬМЕННОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРОЙ.

 Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

 3. ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ОТРАЖЕННОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИЕРАТУРЕ.

 Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства ( живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

 4. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА; ПОНИМАНИЕ ДУХОВНОЙ СУЩНОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

 С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык АНАЛИЗА положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

####  СТРУКТУРА КУРСА

 Раздел "Виды речевой деятельности" включает следующие содержательные линии: аудирование ( слушание), чтение, говорение ( культура речевого общения), письмо ( культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения ( устного и письменного).

 АУДИРОВАНИЕ ( СЛУШАНИЕ) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь ( высказывание собеседника, чтение различных текстов).

 ЧТЕНИЕ понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения ( зачем я буду читать) и выбор вида чтения ( ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений ( логического и др.), соответствующих смыслу текста.

 ГОВОРЕНИЕ ( КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета ( отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

 ПИСЬМО ( КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи ( на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений ( рассказ по картинке); написание отзыва.

 Раздел "Виды читательской деятельности" включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста ( без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста ( с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге ( учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

 В разделе "Круг детского чтения" реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

 Раздел "Литературоведческая пропедевтика" содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

 Раздел "Творческая деятельность учащихся ( на основе литературных произведений)" является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка "живых картин", чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения ( текст по аналогии).

#### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями ( базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

####  СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

 Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений и формирования познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных действий ( выбор книги, определение ее темы по иллюстрациям или аннотации, ориентирование в оглавлении и содержании и т.п.). Все это будет способствовать развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

 ПРИОРИТЕТНЫМИ ЦЕЛЯМИ изучения этого предмета являются обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности всех этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в формирование общих ( надпредметных) умений, навыков, способов деятельности, умение воспринимать на слух и понимать художественные произведения; осознанное чтение текстов разных жанров; выбор вида чтения в соответствии с учебной целью; участие в диалоге при обсуждении текста, его пересказ и др.

 Это определило ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ литературному чтению:

- СОЗДАНИЕ условий для совершенствования всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- ОВЛАДЕНИЕ правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников.

- ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ помощи младшему школьнику в осознании того, что мир литературы интересен, разнообразен; каждый читатель может найти в нем близкое и нужное для себя.

 С учетом требований ФГОС НОО и Международного стандарта качества ИСО 9001: 2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

#### ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- ПРИОБРЕТЕНИЕ художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении произведений;

- ОВЛАДЕНИЕ осознанным, правильным и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- ВОСПИТАНИЕ эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению книги; обогащение нравственного опыта младших школьников.

####  КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором - дидактические единицы, которые содержат литературные понятия, свойства этих понятий и связь между ними. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие связь мира художественной литературы и реального мира и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

####  ЛИЧНОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

####  ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу "готовых знаний", сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору и частичному анализу используемой информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

####  ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

обязательного минимума потребовала усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов ( слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать про себя, что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано ( эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

 Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению,- ознакомлению детей с текстами разных жанров, школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов, научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

 Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности - от громкого чтения вслух до чтения про себя осуществляется, как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

 Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения ( выделение описаний, диалогов), составление картинного плана ( словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач ( выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

####  РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

####  ЛИЧНОСТНЫМИ

результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полноценное восприятие художественной литературы;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

####  МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ

результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приемов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений ( деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

####  ПРЕДМЕТНЫМИ

результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении ( героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с

элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией ( сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ

####  3 - ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

####  ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

- наизусть 10 - 12 стихотворений разных авторов;

- имена 4 - 5 классиков русской и зарубежной литературы;

- имена 4 - 5 современных писателей ( поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

- названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

#### УМЕТЬ:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;

- различать малые жанры фольклора;

- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературе;

- отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины;

- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

- выявлять авторское отношение к герою;

- рассказывать о любимом литературном герое;

- устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного.

#### ВЛАДЕТЬ КОМПЕТЕНЦИЯМИ:

- коммуникативной,

- личностного саморазвития,

- смыслопоисковой.

#### УМЕТЬ РЕШАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЖИЗНЕННО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:

- работать с разными источниками информации;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельно выбирать книги для чтения;

- декламировать произведения;

- осмысливать цели чтения;

- создавать произведения собственного сочинения.

#### МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

####  ПРОЦЕССА

#### 1. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс: учебник для образовательных учреждений: в 2 ч. / В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации / В.Ю.Свиридова.- Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

- Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс / авт.-сост. В.Ю.Свиридова. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров",2012.

- Сборник программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова / сост. Н.В.Нечаева. - Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2012.

#### 2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

 1. Андерсен Г.Х. Сказки / Г.Х.Андерсен. - М.: Эксмо, 2010.

 2. Бунин И.А. Собрание сочинений: в 2 т. / И.А.Бунин. - Калининград: Янтарный сказ, 2007.

 3. Великие писатели. Справочник школьника / сост. О.Д.Ушаков. - СПб., 2005.

 4. Зарубежные писатели. Биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы: в 2 ч. / под ред. Н.П.Михальской. - М.: Дрофа, 2003.

 5. Красовский В.Е. Большой энциклопедический справочник школьника по литературе / В.Е.Красовский, А.В.Леденев, В.П.Ситников. - М.: Олма-Пресс: Образование: Слово, 2005.

 6. Крылов И.А. Басни / И.А.Крылов. - М.: АСТ,2010.

 7. Кун Н.А. Мифы и легенды Древней Греции / Н.А.Кун. - М.: АСТ; СПб.: Полигон,2010.

 8. Малый толковый словарь / В.В.Лопатин. - М.: Русский язык, 1990.

 9. Маршак С.Я. Стихи и сказки / С.Я.Маршак. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

#### 3. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:

 1. Портреты детских писателей: ХIХ в. : комплект наглядных пособий. - М.: Гном и Д, 2009.

 2. Портреты детских писателей ХХ в. : комплект наглядных пособий. - М. : Гном и Д, 2009.

##

 .