**Аннотация к рабочей программе по предмету «музыка» 7 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Борисовец Л.В. |
| Реализуемый УМК | УМК « Музыка», автор Г.П.Сергеева,Е.Д.Критцкая |
| Цель курса | Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. |
| Срок реализациипрограммы | 1год |
| Место учебного предметав учебном плане | 34 часа( 1 час в неделю)Количество часов в 1 полугодие -17 часовКоличество часов в 2 полугодие -17 часов |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Результаты изучения предмета «Музыка» в 7 классе.**В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.**Личностные результаты**: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.**Метапредметные результаты**:***Познавательные:***Учащиеся научатся:логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.Учащиеся получат возможность:научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.***Регулятивные:***Учащиеся научатся:принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.Учащиеся получат возможность научиться:ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.***Коммуникативные:***Учащиеся научатся:понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.Учащиеся получат возможность:совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.**Предметные результаты:**У учащихся будут сформированы:-особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки; * основные жанры и стили музыкальных произведений;
* основные формы музыки и приёмы музыкального развития;
* характерные особенности музыкального языка Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова, Моцарта, Бетховена, Грига;

-основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;-представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.Учащиеся научатся:активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;Учащиеся получат возможность научиться:творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
| Структура курса | Тема № 1 «Особенности драматургии сценической музыки» 17 час.Тема № 2 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 17 час.Всего 34 часа |