**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Музыка» |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Козячая Е. Д. |
| Реализуемый УМК | Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» |
| Цель курса | Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень: 6 класс – 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты**:   * чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества; * целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию; * уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им; * компетентность в решении проблем на осно­ве личностного выбора, осознанное и ответственное отноше­ние к собственным поступкам; * коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.   **Метапредметные** **результаты**:   * умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; * умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; * умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; * умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; * смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; * и ху­дожественному самообразованию.   **Предметные результаты**:   * сформированность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; * сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой куль­туры; * развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного об­раза; * сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.); * воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью; * расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. |
| Структура курса | Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17ч)  Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч) |