**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 7 Б |
| Количество часов | 68 |
| Составитель | Казилина К.Ю. |
| Реализуемый УМК | УМК под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2016, ФГОС |
| Цель курса | приобщение к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень: 7 класс - 68 часов ( 2 час в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. **Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:***1) в познавательной сфере:***• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;***2) в ценностно-ориентационной сфере:***• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;***3) в коммуникативной сфере:***• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;***4) в эстетической сфере:***• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.**Ученик научится** определять тему и основную мысль произведения;владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведениюориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. **Ученик получит возможность научиться**  сравнивая произведения , принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала ; рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;  создавать тексты или придумывать сюжетные линии;  сравнивая произведения, определять черты национального характера;  выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). |
| Структура курса | Введение - 1 часУстное народное творчество - 6 часовИз древнерусской литературы - 3 часаИз русской литературы 18 века - 2 часаИз русской литературы 19 века - 27 часовИз русской литературы 20 века - 22 часаИз литературы народов России - 1 часИз зарубежной литературы - 5 часовИтог - 1 часРезервные уроки - 3 часаВсего - 68 часов |