**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 11 М |
| Количество часов | 102 |
| Составитель | Перепелова Л.А. |
| Реализуемый УМК | Н.В. Лебедев. Русская литература 20 века. М.: Просвещение. 2015 г. |
| Цель курса | * воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; * развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; * освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; * овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.   Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, подготовка к ЕГЭ. |
| Срок реализации  программы | 1 год |
| Место учебного предмета  в учебном плане | Базовый уровень: 11 класс -102 часа (3 часа в неделю) |
| Результаты освоения  учебного предмета  (требования к  выпускнику) | **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:  1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;  2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;  3) готовность к служению Отечеству, его защите;  4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  6) толерантное сознание и поведение ;  7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;  11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.  **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:  1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;  3) владение навыками познавательной, учебно-­исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  4) готовность и способность к самостоятельной информационно­ познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ­ ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач ;  8) владение языковыми средствами ­ умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.  **Предметные результаты** освоения литературы должны отражать:  1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  3) владение умением анализировать текст ;  4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений различных жанров;  5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы ;  6) сформированность представлений об изобразительно­выразительных возможностях русского языка;  7) сформированность умений учитывать исторический, историко­культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово­родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.  **Выпускник научится**  определять тему и основную мысль произведения;  владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;  находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;  пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;  собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;  выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению  ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.  **Выпускник получит возможность научиться**  *сравнивая произведения , принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала ;*  • *рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;*  *• создавать тексты или придумывать сюжетные линии*;  • *сравнивая произведения, определять черты национального характера;*  • *выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*  • *устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*  Предметные результаты освоения литературы 11 Ученик научится:  определять тему и основную мысль произведения;  владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;  находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;  определять родо-жанровую специфику художественного произведения;  выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;  пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  опредставлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;  собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;  выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению  ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |
| Структура курса | Русская литература на рубеже веков - 2 часа  Творчество И.А. Бунина - 3 часа  Творчество А.И. Куприна - 5 часов  Промежуточная аттестация и РР - 8 часов  Традиции русской сатиры - 1 час  Творчество Л.Андреева - 1 час  Поэзия Серебряного века - 7 часов  Творчество М.Горького - 5 часов  Творчество А.А. Блока - 4 часа  Новокрестьянские поэты - 2 часа  Творчество С.Есенина - 4 часа  Творчество В.В. Маяковского - 4 часа  Творчество А.А. Фадеева, Е.И. Замятина и А.Платонова - 8 часов  Творчество М.А. Булгакова - 4 часа  Творчество В.В. Набокова - 2 часа  Творчество А.Н. Толстого - 2 часа  А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Н.А. Заболоцкий - 5 часов  Творчество М.А. Шолохова - 6 часов  Литература периода ВОВ - 14 часов  Творчество А.И. Солженицына - 3 часа  Поэзия и проза 60-70-х годов 20 века - 6 часов  Литература последних десятилетий - 4 часа  Обобщение курса литературы 20 века - 2 часа  Итого - 102 часа |