**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 170 |
| Составитель | Захарова Г.Е. |
| Реализуемый УМК | Журавлев В. П., Збарский И., Коровин В. И., Коровина В. Я., Полухина В. П. - М., Просвещение, 2016 |
| Цель курса | * *воспитание* духовно развитой личности; формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* *развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся;
* *овладение умениями* чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
* *совершенствование* умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
 |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Профильный уровень 170 часов 5 часов в неделю |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину; 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение ; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни.**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-­исследовательской и проектнойдеятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно­ познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ­ ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач ; 8) владение языковыми средствами ­ умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. **Предметные результаты** освоения литературы должны отражать: 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст ; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы ; 6) сформированность представлений об изобразительно­выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко­культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово­родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.**Ученик научится** определять тему и основную мысль произведения;владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведениюориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. **Ученик получит возможность научиться**  сравнивая произведения , принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала ; рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;  создавать тексты или придумывать сюжетные линии;  сравнивая произведения, определять черты национального характера;  выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). |
| Структура курса | 1. Введение (2 часа)2. И. А. Бунин (6 часов). 3. А. И. Куприн (6 часа). 4. Входной контроль (1час).5. М. Горький (11 часов). 6. Л. Андреев (1 часа). .7. Символизм (7 час).8. Акмеизм(3 час). 9. Футуризм (2часа).10. Блок (7 часов)13. Новокрестьянские поэты (2 часа)14. О. Э. Мандельштам (2 часа). 15. А. Ахматова (5 часов). 16.Литературный процесс 20-х годов (3 часа) 17. Тема революции и Гражданской войны (3 часа)19. В. В. Маяковский (6 часов). 20. Замятин (2 часа)21. М. И. Цветаева (2 часа). 22. С. А. Есенин (8 часов). 23. Литература 30-х годов (3 часа)24. А.Н.Толстой (2 часа)25. Литература « потерянного поколения» (4 часа) 26. Б. Пастернак (4 часов). 27. М. А. Булгаков.(6 часов). 28. И. Э. Бабель (2 часа)29. Е. И. Замятин (3 часа). 30.А. П. Платонов. (2 часов). 31. 31. М. А. Шолохов. (9 часов). 32. В. В. Набоков. (2 часа). 33. Литература периода Великой Отечественной войны (4 часа)34. Е. Шварц (1 час)35. Литература второй половины 20 века (3 часа)36. Поэзия периода «оттепели» (2 часа)37. А. Т. Твардовский (2 часа). 38. В. Т. Шаламов. (2 часа). 39. А. И. Солженицын. (2 часа). 40.. Н.Рубцов (2 часа) +Заболоцкий (2 часа). 41. «Деревенская проза» (4 час). 42. Авторская песня (3 часа)43. И. Бродский (2 час). 44 Городская проза (5 часов)45. М.Карим (1 час)46.Промежуточная аттестация (2 часа)47 Основные направления современной литературы (2час)48.Зарубежная литература (9 часов)49.Проблемы литературы 21 века и резервные уроки (6 часа). |