**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Изобразительное искусство» |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Козячая Е. Д.  |
| Реализуемый УМК | УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского  |
| Цель курса | Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способам и художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка |
| Срок реализациипрограммы | 1 год |
| Место учебного предметав учебном плане | Базовый уровень: 5 класс – 34 часа (1 час в неделю) |
| Результаты освоенияучебного предмета(требования квыпускнику) | **Личностные результаты**:• формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;• формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал) через освоение художественного наследия народов России и мира (декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII в. и т. д.).**Метапредметные результаты:**• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;• умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);• умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ). **Предметные результаты**:* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
 |
| Структура курса | Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч)Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 ч)Раздел 3.  Декор – человек, общество, время (10 ч)Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (8 ч) |